

DOI:10.17308/978-5-9273-3692-0-2023-35-38

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЛАНДШАФТ РЕГИОНА NATIONAL LANDSCAPE OF THE REGION

Позаченюк Е.А.

Pozachenyuk E.A.

e-mail: pozachenyuk@gmail.comКрымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, Симферополь, Россия
Crimean Federal V.I. Vernadsky University, Simferopol, Russia

Аннотация. Статья посвящена формированию теоретической базы национальных ландшафтов региона. Показано, что национальный ландшафт - уникальная структура ландшафта региона, состоящая из взаимосвязанных и взаимозависимых составляющих: природного ландшафта; созданного природно-культурного ландшафта, культурно-исторических объектов; нематериальных культурных ценностей. Произведена типизация объектов национального ландшафта. Выделены ядра национального ландшафта как наиболее значимые для региона ландшафты, в пределах которых идет сочетание нескольких видов национальных ландшафтов. В зависимости от степени ценности ядра национального ландшафта могут быть разных категорий. Разработана карта национального ландшафта территории городского округа Ялта.

Abstract. The article is devoted to the formation of the theoretical base of the national landscapes of the region. It is shown that the national landscape is a unique landscape structure of the region, consisting of interrelated and interdependent components: natural landscape; created natural and cultural landscape, cultural and historical objects; intangible cultural values. The typification of objects of the national landscape has been made. The nuclei of the national landscape are identified as the most significant landscapes for the region, within which there is a combination of several types of national landscapes. Depending on the degree of value, the core of the national landscape can be of different categories. A map of the national landscape of the territory of the urban district of Yalta has been developed.

Ключевые слова: ландшафт, национальный ландшафт, всемирное наследие ЮНЕСКО, Крым.

Keywords: landscape, national landscape, UNESCO world heritage, Crimea.

В настоящее время все в большей степени становится неоспоримым факт единства природы, человека и культуры (если под культурой в широком смысле понимать совокупность достижений человечества в производственном, общественном и духовном отношении). Тезис «единства природы и человека» выдвинут еще учёным-конфуцианцем Дун Чжуншу (II в. до н.э.).

Понимание значимости и уникальности ландшафтов, а также осознание потери ландшафтного и биологического разнообразия привело к использованию термина «национальный ландшафт». Тем не менее понятие «национальный ландшафт» остается не формализованным. Упоминание этого термина имеются в работах А.А. Чибилёва, который вводит понятие «ключевые ландшафтные территории» и отмечает, что понятие созвучно с представлениями о «национальных ландшафтах» и предлагает принять Федеральный Закон «О национальном ландшафте России» [14].

По данным Т. Завьяловой [5] национальный ландшафт формируется, главным образом, архитектурой, которая несет в себе генетический код культуры и представляет собой основу единства и непрерывности, преемственности государственной истории.

О том, что национальный ландшафт несёт в себе генетический код культуры упоминает В. А. Леонова [9]. С. М. Вдовин [3] дает обоснование географическому порталу как модели национального ландшафта. Выделяется национальный культурный ландшафт [10], как организованное пространство жизни общности людей, идентифицирующих себя как один народ (используется в понимании локальной, региональной идентичности).

Е.А. Позаченюк [11, 12] предпринята попытка сформулировать теоретико-методические подходы к изучению национальных ландшафтов.

На сегодняшний день оценка национальных ландшафтов закончена в некоторых европейских странах, например, в Великобритании, Франции, Литве, а в других – близится к завершению. В Венгрии принята национальная ландшафтная стратегия (2017-2026 гг.) [17].

Данная тема особенно актуальна для России, обладающей огромным и уникальным ландшафтным, биологическим, культурным разнообразием.

Понятие о национальных ландшафтах во многом соотносится с такими понятиями как «природное наследие» и «культурное наследие». Принятая ООН в 1972 г. Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия [16] формулирует в статьях 1 и 2 понятия «культурное наследие» и «природное наследие». В 2003 г. в Париже принята Конвенция ЮНЕСКО «Об охране нематериального культурного наследия» [17].

В Российской Федерации утвержден закон о сохранении культурного наследия [13]. Активно исследуются объекты культурного наследия [2, 4, 7, 15 и др.]. Проводиться работа о присвоении объектам природного наследия статуса правовой категории [1].

С точки зрения автора, национальный ландшафт – это уникальная структура ландшафта региона, состоящая из взаимосвязанных и взаимозависимых составляющих (видов национального ландшафта): природного ландшафта; созданного природно-культурного ландшафта, культурно-исторических объектов; нематериальных культурных ценностей (рис. 1).



Рис 1. Структура национального ландшафта

Первая структурная составляющая национального ландшафта – природный ландшафт, являющийся базисом национального ландшафта. Основная задача – выявить и сохранить структуру естественного ландшафта и дать ей возможность самовосстанавливаться. Структура природных ландшафтов региона отражается в закономерностях ее организации. Необходимо выделить также уникальные ландшафты региона: эндемичные, реликтовые, или образующие его своеобразие (куэстовые, карстовые, вулканические и др.). Важным является вопрос об определении потребностей в сохранении структуры природного ландшафта. Данная проблема может решаться или экспертными методами, или расчетными, базируясь на оценках ландшафтного разнообразия. Частично естественная структура региона воплощается в экологической сети, включая особо охраняемые природные объекты; территориях высокого ландшафтного и биологического разнообразия, ареалах распространения животных и растений, подвергающихся угрозе, природных достопримечательных местах, как правило, отличающихся высокой эстетичностью и др.

Вторая структурная составляющая национального ландшафта – созданный природно-культурный ландшафт. К нему, как видно из рис. 1, относим: ландшафтные композиции (парки, лесонасаждения, виноградники и др.); искусственные формы рельефа (курганы, валы, насыпи, выемки); искусственные водоемы (пруды, фонтаны, подземные реки и др.); акклиматизированные виды животных и их местообитание; культурные почвы и др.

Третью структурную часть национального ландшафта представляют культурно-исторические объекты (выделено по данным [7]): архитектурные и исторические памятники; архитектурные ансамбли; исторические населенные пункты, содержащие огромный объем исторической и культурной информации; достопримечательные места.

Четвертая структурная составляющая национального ландшафта (выделено по данным [1, 2, 4, 6]) включает виды нематериального культурного наследия: материализованные формы выражения культуры или традиционного уклада жизни конкретного общества (элементы религиозных обрядов, традиционного хозяйства, образа жизни, фольклора и т. п.); индивидуальные или коллективные формы выражения, у которых отсутствует физическое воплощение (язык, воспоминания, устные предания, песни, не имеющая нотной записи традиционная музыка и т. д.); симбиотические и метафорические значения объектов, составляющих материальное культурное наследие.

В реальности часто структурные виды национального ландшафта в пределах одной и той же территории накладываются друг на друга, т.е. складывается ситуация, которая отмечена в документах ЮНЕСКО [18] как объекты смешанного наследия. Очевидно, что территории, в пределах которых идет наложение разных видов национального ландшафта обладают повышенной ценностью, а следовательно, система их оценки и сохранения должна иметь приоритеты. Выявить такие территории возможно при применении метода наложения слоев в ГИС. Назовем такие территории ядрами национального ландшафта.

Ядра национального ландшафта – это наиболее значимые для региона ландшафты, в пределах которых идет наложение нескольких видов национального ландшафта. Например, природного и природно-культурного или культурно-исторического, или нематериального культурного. Максимальное количество наложенных видов национального ландшафта может достигать четырех. Потеря или деградация ядер национального ландшафта приведет к максимальному ущербу для национального ландшафта и утрате уникальности по многим аспектам – природным, культурным, социальным, экологиче-

ским и др. Ценность ядер национального ландшафта можно определить количеством находящихся в их пределах видов национального ландшафта: ядро первой категории имеет четыре вида; второй - три; третьей – два вида.

Реализация картирования национального ландшафта приведена на примере югобережного региона Крыма – территории городского округа Ялта (рис. 2).

Национальный ландшафт создает условия для устойчивого развития региона, что обеспечивается различными видами стабильности. Экологическая стабильность - за счет стабилизации негативных природно-антропогенных процессов, увеличения ландшафтного и биологического разнообразия, средообразующих ресурсов, уровня организации ландшафта и устойчивости к различным видам нагрузок. Социальная стабильность обеспечивается вследствие учета потребностей населения в сохранении самобытности национальной или религиозной культуры, традиций, исторической памяти и др. Политическая и экономическая стабильность во многом определяется повышением адаптивности хозяйственной, социальной и природной систем.

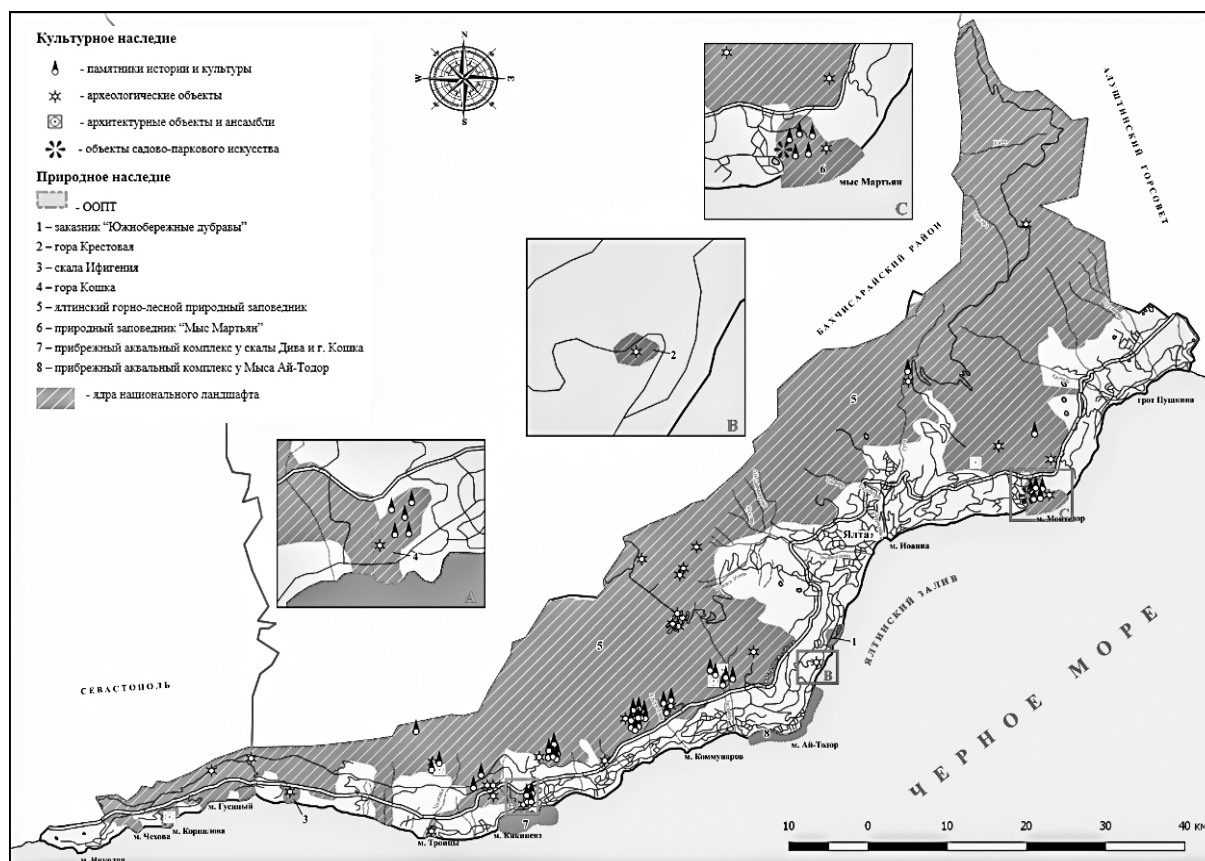


Рис. 2. Национальный ландшафт территории городского округа Ялта
(Е.А. Позаченюк, Ю.Н. Васильев)

Национальный ландшафт региона отражает ценности и специфику природного, природно-культурного, культурно-исторического и нематериального культурного наследия региона. В основе национального ландшафта лежит его природная ландшафтная структура, позволяющая развиваться национальной культуре, социо-культурным отношениям, что обеспечивает благополучие населения и устойчивое развитие региона.

Литература

1. Анисимов, А. П. Объекты природного наследия как правовая категория / А. П. Анисимов // Вестник Томск. Гос. ун-та. Право. – 2019. – №31. – С. 42-52.
2. Балясникова, Л. А. Изучение природного и культурного наследия в контексте целей устойчивого развития / Л. А. Балясникова // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам VI Международной научно-практической конференции, 25-26 октября 2017 г. – СПб : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. – 2017. – С. 19-21.
3. Вдовин, С. М. Географический портал как модель национального ландшафта / С. М. Вдовин, С. А. Ямашкин, А. А. Ямашкин, О. А. Зарубин // Вестник Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. – 2016. – № 3 (52). – С. 146-154.
4. Галкова, О. В. Культурный ландшафт как часть Всемирного наследия (по документам ЮНЕСКО) / О. В. Галкова // Вестник Саратов. гос. соц.-экон. ун-та. – 2008. – №4(23). – С. 156-159.
5. Завьялова, Т. «Национальный ландшафт» как генетический код культуры / Т. Завьялова // 21-й междунар. фестиваль «Зодчество». – М, 2012. – С. 164.
6. Конвенция «Об охране нематериального культурного наследия» : принята и провозглашена Генеральной конференцией ЮНЕ-

- СКО в Париже 17 октября 2003 г. – // UNESDOC : [сайт]. – URL: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001325/132540r.pdf> (дата обращения: 2.05.2022).
7. Культурное и природное наследие России : концепция и программа комплексного атласа / Ю. А. Веденин, А. А. Лютый, А. И. Ельчанинов, В.В. Свешников. - М. : Российский НИИ культурного и природного наследия, 1995. – 119 с.
 8. Культурно-историческое наследие: современные трактовки понятия / И. А. Петров, Г. П. Петрова, А. П. Кибасова, А. А. Назаров // Электронный научно-образовательный журнал ВГПУ «Грани познания». – 2010. - №4(9). – URL: www.grani.vspu.ru/http://grani.vspu.ru/files/publics/202_st.pdf (дата обращения 29.03.2023).
 9. Леонова, В. А. Культурный ландшафт: понятия, история и проблематика / В. А. Леонова // Лесной вестник. – 2015. - № 5. – С. 83-87.
 10. Национальный культурный ландшафт // Лекториум: [сайт]. – URL: <https://www.lektorium.tv/kakim-vy-vidite-nacionalnyy-landshaft-cto-dlya-vas-oznachaet-naydite-blizkoe-dlya-vas-otrazhenie> (дата обращения: 2.05.2022).
 11. Позаченюк, Е. А. Подходы к формированию национального ландшафта региона / Е. А. Позаченюк // Ландшафтоведение: теория, методы, ландшафтно-экологическое обеспечение природопользования и устойчивого развития: материалы XII Международной ландшафтной конференции. – Тюмень : Изд-во ТюмГУ. – 2017. – С. 39 - 42.
 12. Позаченюк Е. А. Подходы к формированию национального ландшафта Красногвардейского муниципального района Республики Крым / Е. А. Позаченюк, И. В. Калинин, Д. К. Козакевич. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2022. – 79 с. - ISBN 978-5-907656-28-4 // eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : [сайт]. – Москва, 2000. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=49935760> (дата обращения 22.12.2022).
 13. Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации : Федеральный закон № 73-ФЗ от 24 мая 2002 г. // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_37318/ (дата обращения: 20.02.2023).
 14. Чибилёв, А. А. Ключевые ландшафтные территории как фундаментальная основа природного наследия России / Природа России: национальный портал: [сайт]. – URL: <http://www.priroda.ru/lib/detail.php?ID=10407> (дата обращения: 13.03.2023).
 15. Шишкина, А. А. Культурный ландшафт: основные концепции / А. А. Шишкина // Вестник Нижегород. ун-та. Серия: Социальные науки. – 2011. – №1(21). – С. 151-157.
 16. Convention Concerning the Protection of the World Cultural and Natural Heritage, 1972 // UNESDOC : [сайт]. – URL: <https://whc.unesco.org/en/conventiontext/> (data of access: 02.03.2022).
 17. Hungarian National Landscape Strategy (2017-2026) // UNESDOC : [сайт]. – URL: <https://elcl6.coe.int> (data of access: 19.03.2021).
 18. Report of the Expert Group on cultural Landscapes La Petite Pierre (France), 24–26 October 1992 // UNESDOC : [сайт]. – URL: <http://whc.unesco.org/archive/pierre92.htm> (data of access: 04.07.2021).